

2021년 제8회 가톨릭의대 공연발성 심포지움

일자 • 2021. 10. 31 (SUN)

장소 • 신라스테이 서초  On-line Symposium



09:00-10:20 1. 공연 발성의 개념 및 기초

좌장: 선동일 (가톨릭대 이비인후과)

09:00-09:20 목소리는 우리 몸의 울림 [음향과 공명의 이해]

가톨릭대 이비인후과 조정해

09:20-09:40 호흡, 자세 그리고 발성 [올바른 발성법]

가천대 성악과 강은현

09:40-10:00 내 목소리는 괜찮나요? [발성의 평가와 검사]

가천대 이비인후과 우주현

10:00-10:20 좋은 목소리를 위한 자기관리 [음성위생]

가톨릭대 이비인후과 남인철

10:20-10:40 *Coffee break*

10:40-12:00 2. 공연 발성의 의학적 이해

좌 장: 박영학(가톨릭대 이비인후과)

10:40-11:00 발성장애와 약물

가톨릭대 이비인후과 박준욱

11:00-11:20 가수음성장애의 치료(언어재활사 관점)

보아스 이비인후과 염용혁

11:20-11:40 가수음성장애의 치료(이비인후과의사 관점)

이화여대 이비인후과 김한수

11:40-12:00 음성장애 치료 및 예방을 위한 발성훈련

제일 이비인후과 최광호

12:00-13:30 *Lunch*

13:30-15:30 3. 공연발성 Master Class

좌장: 김형태 (예송이비인후과 음성센터)

13:30-14:00 발성치료의 기법에서 사용되는 반폐쇄성도훈련기법

한세대 공연예술학과 왕정인

14:00-14:30 뮤지컬 발성 테크닉의 이해

경성대학교 연극영화학부 뮤지컬전공 명현진

14:30-15:00 전통적 성악 훈련 방법

한양대 성악과 김철준

15:00-15:30 성악 및 성악교수법의 발성적이해

SDG Classic & Vocal Pedagogy Lab 김정권



가톨릭대학교 의과대학 이비인후과학교실



대한후두음성언어의학회
The Korean Society of Laryngology, Phoniatrics and Logopedics

