

| 사전등록 안내 |

사전등록 마감일 : 2023년 9월 3일(일)

연수평점 : 전문의 3평점(예정), 전공의 1.5점(예정)

등록비

회원구분	사전등록	현장등록
전문 의 및 일반	50,000원	60,000원
학생 및 전공 의	30,000원	40,000원

등록비 입금 계좌

우리은행 1002-560-146089 예금주: 김근전

문의처

심포지엄 준비 사무국

주소: [07802] 서울시 강서구 공항대로 219 센테니아 빌딩
11층 1117호 (주)케이온

연락처: 02-6956-0620

팩스: 070-8260-0620

이메일: info@keion.kr

주요행사일정

- 사전등록 마감일 : 2023년 9월 3일(일)
- 강의 원고 및 CV 접수 마감일 : 2023년 8월 27일(일)
- 강의 슬라이드 접수 마감일 : 2023년 9월 15일(금)

| 오시는 길 |



서울시 서초구 반포대로 222

지하철 이용안내

3호선 7호선 9호선

고속터미널역 4번 출구 → 도보 5분 이동

고속터미널역 3번 출구 → 셔틀버스

2호선

서초역 7번 출구 → 셔틀버스

※ 서초역에서 내릴 경우 셔틀버스를 이용해주세요.
(서울성모병원까지 거리 1Km)

대중버스 이용안내

간선 : 고속터미널 142, 462, 642

서울성모병원 540, 740

지선 : 센트럴시티 3414, 서초01, 3420

서울성모병원 4425, 5413, 서초13, 서초14, 서초21

광역 : 고속터미널 9408, 9007



2023년 제10회 가톨릭의대 공연발성 심포지엄

일자. 2023년 9월 17일(일)

장소. 서울성모병원 지하1층 대강당

I 인사말 I

안녕하십니까

9월에 열리는 가톨릭 공연발성 심포지엄에 여러분을 초대합니다. 매해 공연예술 분야의 다양한 주제를 다루어온 본 심포지엄은 올해로 10번째 해를 맞이하게 되었습니다. 그동안 축적된 경험을 바탕으로 금번 심포지엄은 공연발성에 관한 더욱 심도 깊은 강의를 준비하였습니다.

먼저 공연예술인들의 목소리 관리와 관련해 평소 궁금해하는 약물치료와 수술 및 재활방법들에 대해 다양한 분야의 연자들을 모시고 실질적인 내용의 강의를 마련하였습니다. 또한 목소리에 영향을 주는 여러가지 원인들에 대해서 재미있는 주제들을 선정하여 살펴보고자 합니다. 오후 세션에서는 공연발성의 여러 분야의 연자들을 모시고 각 분야별 발성의 특징들을 의학적으로 풀어볼 예정입니다. 특히 성악, 실용음악, 뮤지컬 그리고 판소리 분야의 실용적인 발성훈련에 대해서 공유하는 프로그램들을 준비하여 다양한 목소리 훈련법을 접해볼 수 있는 흥미로운 경험이 될 것이라고 기대합니다.

10년간 저희 심포지엄에 보내주신 관심과 격려에 다시 한번 감사를 드립니다. 공연예술 분야의 다양한 전문가들과 함께 정보를 공유하는 저희 심포지엄은 어려운 강의 뿐만 아니라 참석자분들과 즐겁게 함께할 수 있는 프로그램이 준비된 독특한 심포지엄입니다. 가벼운 마음으로 참석하시어 평소 접하기 어려웠던 다른 분야의 전문가들과 소통하며 어울릴 수 있는 뜻 깊은 자리가 되기를 희망합니다.

감사합니다.

2023년 5월
심포지엄 위원장 박영학, 선동일, 김형태 드림

I 프로그램 I

09:00-10:20	Session 1. 공연예술인의 목소리, 치료에서 관리까지	가톨릭의대 이비인후과 선동일
09:00-09:20	공연예술인들에게 처방되는 약물은 정말로 효과가 있을까? (outcome objectives: 음성환자들에서 처방되는 약물의 종류와 효능)	가톨릭의대 김상연
09:20-09:40	노래의 풍부한 울림과 공명의 비밀 (outcome objectives: 공명 및 배음에 대한 기본적인 이해와 Singer's formant에 대한 의학적 이해)	이화대의대 김한수
09:40-10:00	성대 폴립, 외래에서 국소마취로 수술할 수 있나? (outcome objectives: 공연예술인들에게 시행되는 Office based steroid injection 및 수술의 소개)	가톨릭의대 조정해
10:00-10:20	음성 재활은 어떻게 해야 하나요? (outcome objectives: 공연예술인들의 음성수술후 주의사항과 재활치료)	제일이비인후과 최광호
10:20-10:40	Coffee break	
10:40-12:00	Session 2. 목소리에 영향을 줄 수 있는 다양한 원인들	가톨릭의대 이비인후과 박영학
10:40-11:00	우리아이 목소리가 달라졌어요, 아동 음성장애와 변성기 관리는 어떻게? (outcome objectives: 성인과 다른 소아 음성장애의 특징 및 치료)	울산의대 이윤세
11:00-11:20	난청과 목소리 (outcome objectives: 청력이 음성에 미치는 영향과 난청인의 음성치료 및 관리)	나사렛대학교 언어치료학과 윤미선
11:20-11:40	목소리가 계속 떨려요, 연축성 발성장애는 치료할 수 있을까? (outcome objectives: 난치성 질환인 연축성 발성장애의 효율적인 관리)	성균관대의대 이상혁
11:40-12:00	흥연하면 진짜 목소리가 변할까? (outcome objectives: 직접흥연, 간접흥연, 전자담배... 등등과 성대 및 음성과의 연관성에 대한 문헌고찰 및 임상경험)	가톨릭의대 김근전
12:00-13:00	Lunch	
13:00-14:00	Session 3. 공연예술발성의 의학적 접근	예송이비인후과 음성센터 김형태
13:00-13:20	뮤지컬 발성의 향상된 발성테크닉	경성대학교 명현진
13:20-13:40	실용음악 발성의 자세와 신체정렬과의 관계	동아방송예술대 유미란
13:40-14:00	판소리 발성의 한국음악 특성	한국학중앙연구원 전통한국연구소 김민수
14:00-14:20	성악 발성에서 빠사지오의 중요성	SDG Classic & Vocal pedagogy Lab 김정권
14:20-14:40	Coffee break	
14:40-15:20	Session 4. 발성훈련 & Inside voice box	김철준 C. J. ARTISTS
14:40-15:00	음성언어치료 & inside voice box	서울성모병원(음성치료실) 황연신
15:00-15:20	성악가 음향대 훈련 & inside voice box	가천대학교 왕정인
15:20-15:40	실용음악 훈련기법 & inside voice box	동아방송예술대 유미란
15:40-16:10	Session 5. 후두 콘서트	김철준 C. J. ARTISTS
15:40-15:50	성악가 퍼포먼스	소프라노 신은혜
15:50-16:00	랩퍼/비트박스 퍼포먼스	랩퍼 이동환
16:00-16:10	연극배우 퍼포먼스	배우 신승철
16:10-16:20	맺음말	