

2023년 제10회 가톨릭의대 공연발성 심포지엄

일자. 2023년 9월 17일(일)

장소. 서울성모병원 지하1층 대강당

09:00-10:20 Session 1. 공연예술인의 목소리, 치료에서 관리까지

가톨릭의대 이비인후과 선동일

09:00-09:20 공연예술인들에게 처방되는 약물은 정말로 효과가 있을까?
(outcome objectives: 음성환자들에 처방되는 약물의 종류와 효능)

가톨릭의대 김상연

09:20-09:40 노래의 풍부한 울림과 공명의 비밀
(outcome objectives: 공명 및 배음에 대한 기본적인 이해와 Singer's formant에 대한 의학적 이해)

이화의대 김한수

09:40-10:00 성대 폴립, 외래에서 국소마취로 수술할 수 있나?
(outcome objectives: 공연예술인들에게 시행되는 Office based steroid injection 및 수술의 소개)

가톨릭의대 조정해

10:00-10:20 음성 재활은 어떻게 해야 하나요?
(outcome objectives: 공연예술인들의 음성수술 후 주의사항과 재활치료)

제일이비인후과 최광호

10:20-10:40 Coffee break

10:40-12:00 Session 2. 목소리에 영향을 줄 수 있는 다양한 원인들

가톨릭의대 이비인후과 박영학

10:40-11:00 우리아이 목소리가 달라졌어요, 아동 음성장애와 변성기 관리는 어떻게?
(outcome objectives: 성인과 다른 소아 음성장애의 특징 및 치료)

울산의대 이윤세

11:00-11:20 난청과 목소리
(outcome objectives: 청력이 음성에 미치는 영향과 난청인의 음성치료 및 관리)

나사렛대학교 언어치료학과 윤미선

11:20-11:40 목소리가 계속 떨려요, 연축성 발성장애는 치료할 수 있을까?
(outcome objectives: 난치성 질환인 연축성 발성장애의 효율적인 관리)

성균관대의대 이상혁

11:40-12:00 흡연하면 진짜 목소리가 변할까?
(outcome objectives: 직접흡연, 간접흡연, 전자담배... 등등과 성대 및 음성과의 연관성에 대한 문헌고찰 및 임상경험)

가톨릭의대 김근전

12:00-13:00 Lunch

13:00-14:00 Session 3. 공연예술발성의 의학적 접근

예송이비인후과 음성센터 김형태

13:00-13:20 뮤지컬 발성의 향상된 발성테크닉

경성대학교 명현진

13:20-13:40 실용음악 발성의 자세와 신체정렬과의 관계

동아방송예술대 유미란

13:40-14:00 판소리 발성의 한국음악 특성

한국학중앙연구원 전통한국연구소 김민수

14:00-14:20 성악 발성에서 빠사지오의 중요성

SDG Classic & Vocal pedagogy Lab 김정권

14:20-14:40 Coffee break

14:40-15:20 Session 4. 발성훈련 & Inside voice box

김철준 C.J. ARTISTS

14:40-15:00 음성언어치료 & inside voice box

서울성모병원(음성치료실) 황연신

15:00-15:20 성악가 음향대 훈련 & inside voice box

가천대학교 왕정인

15:20-15:40 실용음악 훈련기법 & inside voice box

동아방송예술대 유미란

15:40-16:10 Session 5. 후두 콘서트

김철준 C.J. ARTISTS

15:40-15:50 성악가 퍼포먼스

소프라노 신은혜

15:50-16:00 랩퍼/비트박스 퍼포먼스

랩퍼 이동환

16:00-16:10 연극배우 퍼포먼스

배우 신승철

16:10-16:20 맺음말